



*josé andrés santiago*

*Santiago de Compostela (1981)*

Artista plástico e investigador. Doctor en Bellas Artes (Universidad de Vigo), licenciado por la Especialidad de Pintura y Premio Fin de Carrera.

Además de haber recibido varios premios, como el del Festival Internacional de México, ha sido becario de la Japan Foundation e investigador posdoctoral invitado en la Kyoto Seika University, así como miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España.

Su obra está presente en destacadas colecciones a nivel estatal e internacional como Bélgica, Canadá, Brasil, Serbia, Francia o México.

Actualmente forma parte del grupo de investigación dx5 - digital & graphic art research de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra.

Su obra se orienta hacia la gráfica contemporánea de campo expandido y el diálogo entre arte y tecnología.



Las fotografías de *Planetary*, tomadas a lo largo de una década en diferentes partes del globo y procesadas infográficamente, congelan un instante - un fragmento de realidad plegado sobre sí mismo - y lo condensan en estos pequeños planetas. La suma de estos 'mundos', bajo la forma de particulares sistemas planetarios, construye narraciones donde lo más importante no es lo que muestran, sino precisamente lo que no muestran, y que en último extremo dan un sentido de clausura y finitud.

*José Andrés Santiago*



[www.federicanoeratonta.com](http://www.federicanoeratonta.com)

V. do Vilar 1148 | 981 575 568  
15705 Santiago de Compostela | [federicanoeratonta.com](mailto:federicanoeratonta.com)



*galeria*



Tras dieciséis años de trayectoria, esta galería de arte situada en el número 48 de la emblemática rúa del Villar comienza una nueva etapa. Si bien en parte es una orgullosa heredera de su predecesora, **Espacio48**, el cambio de manos en la dirección deriva, como no podía ser de otra manera, en una serie de novedades sustanciales. La más significativa de ellas, y la que probablemente mejor refleje nuestra filosofía, es su presentación al público bajo un nuevo nombre.

*Federica no era tonta es un cuento escrito por el artista gallego Eugenio Granell en el año 1970 desde el exilio, cuyo título hemos pedido "prestado" (gracias, Natalia Fernández) como símbolo identificativo.*

Hablar de **Federica no era tonta** es hablar de la multidisciplinariedad del Arte, aludiendo a la literatura, la pintura, la escultura y la música, disciplinas todas ellas cultivadas por Eugenio Granell, siendo además la música la que hace triunfar al personaje de Federica dentro del propio cuento.



Así, esta galería se reinventa con carácter divulgativo y formativo, queriendo convertirse en un espacio al que todo el mundo pueda acceder, no solo con vocación coleccionista, sino como lugar de encuentro y formación cultural.

*Federica no era tonta* es una historia kafkiana, una narración extraordinaria donde triunfan la imaginación, la libertad y el sentido del humor, sustantivos todos ellos asumidos también como propios por la galería, abogando siempre por la libertad creativa de los artistas con los que trabajamos.

Celebramos (al igual que hacia Granell) el derecho a ser únicos. La singularidad y heterogeneidad de los artistas que conforman nuestro espacio hace de ellos piezas fundamentales de este puzzle, porque simplemente son extraordinarios, al igual que lo es Federica.

**Federica, el personaje de ese cuento que sentimos ya un poco nuestro, se ha convertido, por méritos propios, en parte integrante de este equipo.**

